

#### 4.12 Βλάβες Εξοπλισμού

Στην περίπτωση που ένας αθλητής διαπιστώσει μία βλάβη στον εξοπλισμό του, θα πρέπει αμέσως να φωνάξει ένα κριτή. Ο κριτής θα πλησιάσει το τοξότη, για να βεβαιωθεί ότι πράγματι υπάρχει βλάβη στον εξοπλισμό του. Στην συνέχεια ο κριτής θα οπισθοχωρήσει στη γραμμή αναμονής αφού μάθει πόσα βέλη υπολείπονται και πόσο χρόνο θα χρειασθεί ο τοξότης για να επιδιορθώσει την βλάβη. Ο DOS θα πρέπει να ενημερωθεί όσο το δυνατόν γρηγορότερα μέσω ραδιοτηλεφώνου, ή μόλις αποχωρήσουν όλοι οι τοξότες από την γραμμή βολής. Ο κριτής θα προχωρήσει στη γραμμή βολής και θα δώσει σήμα στον DOS για την βλάβη. Αυτή η διαδικασία είναι αναγκαία προκειμένου να αποφευχθεί ο DOS να δώσει το σήμα για την βαθμολόγηση μόλις αδειάσει η γραμμή βολής. Εάν ο τοξότης έχει ετοιμαστεί και μπορεί να ρίξει τα υπολειπόμενα βέλη, τότε ο κριτής θα κάνει σήμα στον DOS για τον αριθμό των βελών που υπολείπονται. Εάν ο τοξότης δεν μπορεί να συνεχίσει τότε ο κριτής θα κάνει σήμα στον DOS για την συνέχιση του αγώνα.

Σε όλες τις περιπτώσεις τα υπολειπόμενα βέλη θα ριχθούν στην πρώτη ευκαιρία. Μία βλάβη εξοπλισμού θεωρείται η αντικατάσταση ή διόρθωση εξαρτημάτων στα οποία ο τοξότης δεν μπορούσε να προβλέψει την βλάβη. Σπασμένες χορδές, ή pocks, ξεβιδωμένα σκόπευτρα, χαλασμένα προστατευτικά δακτύλων, στραβωμένα clicker, και τα συναφή τους αποτελούν τις βλάβες εξοπλισμού. Δεν προβλέπεται να επιτρέψεις σε ένα τοξότη να αντικαταστήσει το περιτύλιγμα (serving) στη χορδή, νέο φτέρωμα στα βέλη, κ.λ.π. των οποίων η αντικατάσταση πρέπει να είναι έτοιμη. Πάντως για εθνικούς ή τοπικούς αγώνες μπορεί να θεωρηθεί σκόπιμο αλλά και θέμα κοινής λογικής να δίνεται ο χρόνος των 15 λεπτών και για τέτοιες περιπτώσεις.

**Οι κανονισμοί επιτρέπουν μία καθυστέρηση του αγώνα το πολύ 15 λεπτών** για οποιαδήποτε βλάβη εξοπλισμού. Αυτό το μέτρο εφαρμόζεται στην περίπτωση σοβαρών βλαβών, αλλά θα ήταν προτιμότερο, η αναπλήρωση των χαμένων βελών να γίνεται στο τέλος της απόστασης (μόλις τελειώσει η βαθμολόγηση της τελευταίας βολής). Η κοινή λογική πρέπει να επικρατεί και δεν θα υπάρχει χρονομέτρηση των 15 λεπτών, αλλά θα επιτραπεί στον τοξότη να ρίξει έναν αριθμό σειρών, με την καθιερωμένη διαδικασία βαθμολόγησης μετά από κάθε σειρά, που μπορούν να ριχθούν σε περίπου 15 λεπτά.

Εάν η βλάβη εξοπλισμού εκδηλωθεί στο τέλος μιας απόστασης, μπορείτε να δώσετε στον τοξότη έως και 15 λεπτά για να επιδιορθώσει την βλάβη προτού αναπληρώσει τα βέλη που δεν έχει ρίξει, και με αυτό τον τρόπο του δίνετε περίπου τον ίδιο χρόνο για την διόρθωση, σαν να έχει γίνει ενωρίτερα κατά την διάρκεια του αγώνα.

**Δώστε προσοχή ότι ο κανονισμός εφαρμόζεται για κάθε βλάβη εξοπλισμού, έτσι εάν ένας τοξότης πάθει μία δεύτερη ή και περισσότερες βλάβες εξοπλισμού θα πρέπει να τις χειριστείτε με τον ίδιο τρόπο.**

**ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ:** Ο τοξότης μπορεί να χρειαστεί περισσότερο χρόνο για την διόρθωση της βλάβης. Όμως η αναπλήρωση των βελών δεν πρέπει να καθυστερήσει τον αγώνα περισσότερο από περίπου 15 λεπτά.

**Στην φάση του αγώνα των αναμετρήσεων δεν δίνεται χρόνος για την επισκευή μιας βλάβης εξοπλισμού.**

Η διακοπή για την μετάβαση στην τουαλέτα δεν θεωρείται βλάβη εξοπλισμού, μολονότι οι κανονισμοί επιτρέπουν στους τοξότες να ορίσουν ένα αντιπρόσωπό για την βαθμολόγηση, ή να αλλάξουν θέσεις στη σειρά των βολών με έναν άλλο τοξότη, έτσι ώστε να υπάρξει ο χρόνος και για τέτοιου είδους ανάγκες. Στην περίπτωση που το πρόβλημα λαμβάνει επιδημικές διαστάσεις, τότε οι κριτές εφαρμόζοντας την κοινή λογική θα πρέπει να βρουν μία λύση.

#### 4.13 Ιατρικά προβλήματα

Μυϊκές καταπονήσεις, ή τραυματισμοί δεν θεωρούνται βλάβες εξοπλισμού. Είναι ευθύνη του αθλητή να προετοιμάζεται καταλλήλως για τον αγώνα. Όμως πρέπει να γνωρίζετε ότι, προσφάτως έγιναν αποδεκτοί οι κανονισμοί που αφορούν σε μη αναμενόμενα ιατρικά προβλήματα που εκδηλώνονται κατά την διάρκεια του αγώνα. Το ιατρικό προσωπικό θα πρέπει να εξακριβώσει την έκταση του προβλήματος και της φυσικής κατάστασης του τοξότη, για το εάν μπορεί να συνεχίσει τον αγώνα χωρίς βοήθεια. Η διαδικασία αναπλήρωσης των βελών είναι ίδια με εκείνη των βλαβών εξοπλισμού.

**Αυτοί οι ιατρικοί κανονισμοί δεν ισχύουν για την φάση του αγώνα των Αναμετρήσεων.**

#### 4.14 Αναπλήρωση περισσότερων βελών

Όταν υπάρχουν τοξότες που πρέπει να αναπληρώσουν βέλη μετά από αναπηδήσεις ή βλάβες εξοπλισμού, κ.λ.π. και ο καθένας έχει διαφορετικό αριθμό βελών να αναπληρώσει την ίδια στιγμή, υπάρχουν δύο τρόποι αντιμετώπισης της κατάστασης. Εάν οι τοξότες είναι λίγοι θα κληθούν στη γραμμή βολής ταυτόχρονα. Ο χρόνος που δίνεται θα αντικατοπτρίζει τον μεγαλύτερο αριθμό βελών που πρέπει να ριχθούν. Ο κριτής θα δίνει προφορικά την έναρξη σε κάθε τοξότη, την στιγμή που θα πρέπει να αρχίσει να ρίχνει, ανάλογα με τον αριθμό βελών που έχει να αναπληρώσει. Στην περίπτωση που υπάρχουν πολλοί τοξότες, τότε ο κάθε τοξότης θα αποτελεί μία ξεχωριστή περίπτωση, ανάλογα με τον αριθμό των βελών που πρέπει να ρίξει.

**Ο χρόνος που δίνεται για κάθε βέλος που πρέπει να ριχθεί, θα είναι 40 δευτερόλεπτα.**

#### **4.15 Βολές πριν και μετά το σήμα**

Οι βολές πριν από το σήμα έναρξης είναι σπάνιες, λόγω του κανονισμού που απαγορεύει στους αθλητές να σηκώνουν το χέρι με το τόξο πριν δοθεί το σήμα έναρξης. Συχνότερα όμως θα αντιμετωπίσετε προβλήματα με ένα τοξότη ο οποίος ρίχνει το βέλος μετά τη λήξη του χρόνου, αφήνοντας το βέλος στο σήμα ή λίγο μετά το σήμα λήξης του χρόνου (το πρώτο ηχητικό σήμα είναι η ένδειξη ότι ο χρόνος έχει λήξει).

Προτού αναλάβετε δράση πρέπει να βεβαιωθείτε ότι ο χρόνος είχε πραγματικά λήξει - συχνά αποτελεί μία δύσκολη κρίση. Πρέπει να λάβετε υπ' όψιν σας ότι μπορεί εσείς να ακούσατε το σήμα πριν από τον αθλητή. Αυτό αποτελεί μία πραγματικότητα στην περίπτωση που βρίσκεστε πιο κοντά στην πηγή του ήχου. Γι' αυτό, εάν είναι δυνατόν, θα πρέπει να συμβουλευτείτε τον DOS για το πρόβλημα καθώς αυτός υποτίθεται ότι παρακολουθεί τα γεγονότα στον αγωνιστικό χώρο καλύτερα.

Στην περίπτωση που το βέλος απελευθερώνεται ταυτόχρονα με το σήμα λήξης του χρόνου τότε θα πρέπει να δώσετε στον τοξότη το πλεονέκτημα της αμφιβολίας.

Εάν ένα βέλος ριχθεί πριν ή μετά το σήμα ο τοξότης θα χάσει το βέλος με την υψηλότερη βαθμολογία της σειράς. Θα το δείξετε υψώνοντας την κόκκινη κάρτα. Οι αξίες του κάθε βέλους της σειράς (3ή 6 βέλη) θα καταγραφούν στο φύλλο αγώνος. Τότε ο κριτής θα κάνει τη διόρθωση και θα υπογράψει στο φύλλο αγώνος με κόκκινο μελάνι.

Για ένα βέλος που έχει ριχθεί στον αγωνιστικό χώρο μετά την λήξη της περιόδου προθέρμανσης, και πριν από την έναρξη του αγώνα, ή και κατά την διάρκεια των διαλειμμάτων, ο τοξότης θα χάσει το βέλος με την υψηλότερη βαθμολογία της επόμενης σειράς, πάντως θα πρέπει να ρίξει 3 ή 6 βέλη όπως απαιτεί ο αγώνας στην προκειμένη περίπτωση. Θα ήταν σωστό ο τοξότης να ειδοποιηθεί ότι πρέπει να ρίξει μία πλήρη σειρά, να καταγραφούν οι αξίες όλων των βελών και μετά ο κριτής θα κάνει τη διόρθωση στο φύλλο αγώνος.

**Στην περίπτωση που συμβεί κάτι τότε θα πρέπει να υψωθεί από τον κριτή μία κόκκινη κάρτα.**

#### **4.16 Ασυμφωνίες μεταξύ ηχητικών σημάτων και χρονομέτρων**

##### **Ηχητικά σήματα**

Οι κανονισμοί αναφέρουν ότι το ηχητικό σήμα έχει προτεραιότητα στην περίπτωση που υπάρχει ασυμφωνία του σήματος με τα φώτα. Έτσι στην περίπτωση που η διαφορά μεταξύ των δύο είναι της τάξης του ενός ή δύο δευτερολέπτων, το ηχητικό σήμα θα θεωρηθεί ως σωστό σήμα. Εάν πάντως ο DOS ή ο οποιοσδήποτε δίνει το ηχητικό σήμα, λόγω απροσεξίας, ή απόσπασης της προσοχής του για μερικά δευτερόλεπτα (όπως όταν του μιλάει κάποιος) καθυστερήσει μερικά δευτερόλεπτα, τότε θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί η κοινή λογική. Η δουλειά σας τότε θα είναι να ανακαλύψετε ποιο σύστημα είναι σωστό, και στη συνέχεια να πάρετε μία απόφαση υπέρ του τοξότη, ο οποίος δεν πρέπει να τιμωρηθεί για την απροσεξία ενός παράγοντα. Αυτό είναι ακόμα πιο σημαντικό στην περίπτωση που το ηχητικό σήμα δοθεί πριν τη λήξη του προγραμματισμένου χρόνου.

##### **4.16.1 Χρονομετρικά σήματα**

Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα υπήρχε μια συζήτηση μεταξύ των κριτών, για το πώς πρέπει να αντιμετωπίζονται καταστάσεις όπου υπήρξε ένα λάθος με το προειδοποιητικό σήμα της χρονομέτρησης (κίτρινο φώτα, ρολόγια κ.λ.π.). Πρόκειται για ένα λάθος το οποίο κάνει τους τοξότες να μη μπορούν να ρίξουν

το τελευταίο βέλος πριν δοθεί την σωστή στιγμή, το σήμα λήξης του επιτρεπόμενου χρόνου, ή να ρίξουν το βέλος βιαστικά στην περίπτωση που το ρολόι έχει ρυθμιστεί λανθασμένα, για μικρότερο χρονικό διάστημα.  
α) Ο τοξότης έχει το δικαίωμα να έχει το σωστό προειδοποιητικό σήμα των 30 τελευταίων δευτερολέπτων πριν τη λήξη της χρονικής περιόδου. Στην περίπτωση που το σήμα δοθεί για λιγότερα από 30 δευτερόλεπτα, τότε θα δοθεί στον τοξότη ο χρόνος των 40 δευτερολέπτων για να ρίξει το βέλος ή τα βέλη που του απομένουν – ακόμα και στην περίπτωση που ο συνολικός χρόνος των 2 ή 4 λεπτών ήταν σωστός.

Πάντως δεν θα επιτραπεί στους τοξότες να αναπληρώσουν βέλη στην περίπτωση που υπάρχουν σε λειτουργία, άλλα μέσα χρονομέτρησης, τα οποία μπορούν να βλέπουν – π.χ. εάν υπάρχει εύκολα ορατό ένα χρονόμετρο, την στιγμή που τα φώτα δεν δουλεύουν κανονικά. Δώστε μία δίκαιη απόφαση για την τρέχουσα κατάσταση και δώστε το πλεονέκτημα της αμφιβολίας στον τοξότη που εμπλέκεται. Πάντως να γνωρίζεται ότι όταν ρίχνονται σειρές του ενός βέλους, τότε το προειδοποιητικό σήμα μπορεί να μην δίνεται.

Επίσης πρέπει να γνωρίζετε ότι στην περίπτωση που τα χρονόμετρα ή τα φώτα σταματήσουν να λειτουργούν, οι βολές της σειράς δεν θα διακοπούν. Οι περισσότεροι τοξότες έχουν εξασκηθεί σε ένα ρυθμό και θα συνεχίσουν τις βολές χωρίς να υπερβούν το όριο, αλλά εάν σταματήσουν τότε θα ακολουθήσουμε την διαδικασία που περιγράψαμε ενωρίτερα.

β) Εάν κατά λάθος τα χρονόμετρα ρυθμιστούν για μικρότερο χρονικό διάστημα, τότε θα είναι προτιμότερο να τα σταματήσουμε (black out) για να αποφύγουμε τον άσκοπο εκνευρισμό των τοξοτών. Οι τοξότες είτε θα συνεχίσουν τις βολές είτε θα σταματήσουν, όπως αναφέρθηκε ενωρίτερα – και οι κριτές θα διαχειρισθούν την κατάσταση με τον καλύτερο τρόπο υπέρ των αθλητών.

**Σε περιπτώσεις (κυρίως όταν οι τοξότες πρέπει να αναπληρώσουν βέλη λόγω αναπηδήσεων, ή λόγω βλάβης εξοπλισμού) οι κριτές αναλαμβάνουν την ευθύνη της χρονομέτρησης. Οι κριτές δεν είναι χρονομέτρες - στην πραγματικότητα βρίσκονται στη θέση τους για να ελέγχουν την διαδικασία της χρονομέτρησης.**

**Ως εκ τούτου σαν βασική διαδικασία ο DOS ή οι βοηθοί του θα πρέπει να αναλάβουν την χρονομέτρηση, όπου και όταν απαιτείται.**

#### **4.17 Θέση των κριτών κατά την διάρκεια της βαθμολόγησης**

Όταν δοθεί το σήμα για να προχωρήσουν οι αθλητές στους στόχους για τη βαθμολόγηση, οι κριτές θα προχωρήσουν και αυτοί προς τους στόχους αλλά όλοι μαζί και στην ίδια γραμμή. Θα παραμείνουν στις ορισμένες θέσεις τους, περίπου 10 μέτρα μπροστά από τους στόχους που θα έχουν υπό την επίβλεψή τους. Εάν τους ζητηθεί βοήθεια, τότε θα πλησιάσουν θα κάνουν το καθήκον τους και στη συνέχεια θα επιστρέψουν στη θέση τους με το πρόσωπο στραμμένο στους στόχους.

Εάν ένας κριτής που έχει οριστεί στους διπλανούς στόχους με τους δικούς σας, είναι απασχολημένος και χρειασθεί βοήθεια, σε έναν άλλο από τους δικούς του στόχους, προσφέρετε αμέσως την βοήθεια σας και μόλις τελειώσετε επιστρέψτε αμέσως στην θέση σας.

Όταν όλοι οι τοξότες ολοκληρώσουν την βαθμολόγηση και επιστρέφοντας περάσουν από την γραμμή των κριτών τότε οι κριτές θα πρέπει να βεβαιωθούν, ότι δεν υπάρχει κανείς πίσω από τους στόχους και δεν έχουν μείνει βέλη πάνω στους στόχους που ελέγχουν και αφού βεβαιωθούν ότι τα πρόσωπα βρίσκονται όλα στη θέση τους, τότε θα εγκαταλείψουν τον χώρο, όλοι μαζί, και θα ενημερώσουν τον DOS ότι ο χώρος είναι άδειος και ασφαλής.

#### **4.18 Αξίες βελών – Χωρίς δεύτερη γνώμη**

Η κρίση της αξίας βελών στους στόχους είναι ένα από τα πλέον βασικά καθήκοντα των κριτών και ειδικότερα εφ' όσον η γνώμη ενός κριτή είναι τελική. Θα έχετε τον σεβασμό των τοξοτών αλλά και την εμπιστοσύνη τους εάν κάνετε επαγγελματικά την δουλειά σας.

Είναι ζωτικής σημασίας η αντιμετώπιση του προβλήματος με ένα καθαρό τρόπο.

α) Πάντα να χρησιμοποιείτε τον μεγεθυντικό σας φακό.

β) Πάντα να εξετάζετε το βέλος και από τις δύο πλευρές – μόνο μία φορά.

γ) Πάντα να εξετάζεται το βέλος από μία θέση που να βρίσκεται, εάν είναι δυνατόν, σε μία γωνία 90 μοιρών

δ) Προσπαθείτε πάντα να αποφεύγετε την επαφή με το πρόσωπο, το στόχο και τα βέλη.

ε) Πάντα να δίνετε με κοφτό και καθαρό τρόπο την αξία του βέλους

ζ) Πάντα να ελέγχετε ότι η αξία που δώσατε στο βέλος καταγράφεται στο φύλλο αγώνος.

Ποτέ να μην ρωτάτε σε ποιόν ανήκει το βέλος και αποφύγετε να κάνετε σχόλια για το πόσο δύσκολο είναι να κρίνεται το βέλος.

**Να είστε αποφασιστικός στην ανακοίνωση της απόφασης που πήρατε λέγοντας π.χ. “Το βέλος είναι εννέα”.**

Όταν δεν υπάρχει (έχει σκιστεί) η διαχωριστική γραμμή, μπορεί μερικές φορές να χρειαστεί να κοιτάξετε προς τη γραμμή από μία θέση ακριβώς μπροστά από τον στόχο, απ’ όπου ίσως μπορέσετε ευκολότερα να υπολογίσετε την ακτίνα του κομματιού της γραμμής που λείπει. Αυτό γίνεται μόνο αφού προσπαθήσατε να κρίνετε το βέλος με τον φακό σας και από τις δύο πλευρές.

Πάντα να θυμόσαστε ότι δεν υπάρχει διαχωριστική γραμμή μεταξύ των ζωνών 2 και 3, και 4 και 5. Συχνά μας εκπλήσσει ο αριθμός των τοξοτών ανά τον κόσμο οι οποίοι υποστηρίζουν ότι το βέλος τους είναι 5 γιατί αγγίζει μια σκουρότερη γραμμή στην εσωτερική άκρη του μαύρου. Στην πραγματικότητα αναφέρονται στη ζώνη όπου επικάθεται το ένα χρώμα πάνω στο άλλο. Αυτή η περιοχή ανήκει στη ζώνη του 4.

Εφαρμόστε αυτές τις αρχές όταν κρίνετε ένα βέλος:

- (1) Εάν η διαχωριστική γραμμή δεν είναι σχισμένη ή έχει μετατοπισθεί από ένα βέλος στην υπό συζήτηση περιοχή, προσπαθήστε να σχηματίσετε νοερά την περιφέρεια του αρχικού κύκλου.**
- (2) Μην χρονοτριβείτε για να πάρετε μία απόφαση. Εάν δεν είστε σίγουρος δώστε την υψηλότερη αξία. Θυμηθείτε ότι ο τοξότης έχει το πλεονέκτημα της αμφιβολίας.**

Όταν ο κριτής αποφασίσει για την αξία ενός βέλους δεν υπάρχει δεύτερη γνώμη. Η απόφασή τους είναι τελική. Ενδέχεται να υπάρχουν περιπτώσεις όπου θα κληθείτε να κρίνεται ένα βέλος το οποίο δεν είναι αμφισβητήσιμο και θα έμοιαζε μάλλον γελοίο να ακολουθήσετε την διαδικασία που ακολουθήσαμε ενωρίτερα. Σε τέτοιες περιπτώσεις θα ήταν έξυπνο να ζητήσετε την γνώμη των τοξοτών, οι οποίοι συνήθως θα συμφωνήσουν για την σωστή αξία, χωρίς να ζητήσουν περεταίρω βοήθεια από εσάς.

#### **4.19 Αριθμός βελών που ρίχτηκαν – Εντός/ Εκτός χρόνου**

Στην περίπτωση που τοξότες για την μία αιτία ή την άλλη, ρίξουν περισσότερα βέλη από όσα πρέπει, ή ρίξουν βέλη πριν ή μετά τα σήματα έναρξης και λήξης του χρόνου αντίστοιχα: Σε αυτή την περίπτωση ο κριτής πρέπει να λάβει μέτρα προκειμένου να διορθώσει το αποτέλεσμα στο φύλλο αγώνος. Εάν ένα βέλος ριχτεί εκτός χρόνου είναι σημαντικό να δείξετε την κόκκινη κάρτα και τα πραγματικά αποτελέσματα της βαθμολόγησης να καταγραφούν με προσοχή στο φύλλο αγώνος εφ’ όσον αυτές οι δράσεις υπόκεινται σε ένσταση.

##### **4.19.1 Περισσότερα βέλη**

Εάν ένας τοξότης ρίξει περισσότερα βέλη από όσα επιτρέπονται μέσα στον επιτρεπόμενο χρόνο, τότε ανάλογα του αγώνα που διεξάγεται, θα βαθμολογηθούν τα έξι ή τρία με την χαμηλότερη αξία. Η ίδια λύση θα εφαρμόζεται και για τις ομάδες και μικτές ομάδες, όταν αυτές ρίχνουν ταυτοχρόνως.

##### **4.19.2 Πολλαπλές παραβιάσεις**

Εάν ένας τοξότης ρίξει ένα βέλος εκτός χρόνου, και επίσης ρίξει περισσότερα βέλη τότε γίνονται περισσότερες παραβιάσεις. Σε αυτή την περίπτωση τα χαμηλότερης αξίας έξι ή τρία βέλη θα βαθμολογούνται σύμφωνα με τις αξίες τους στο στόχο και στη συνέχεια η υψηλότερη βαθμολογία (των 6 ή 3 βελών) θα διαγράφεται με μια γραμμή και θα διορθώνεται σε miss.

#### **4.20 Φύλλα Αγώνος και Διορθώσεις στα Φύλλα Αγώνος**

Στους αγώνες Εξωτερικού και Εσωτερικού Χώρου, όπου δεν υπάρχουν επίσημοι σημειωτές, οι ίδιοι οι τοξότες βαθμολογούν τους εαυτούς τους, χρησιμοποιώντας δύο φύλλα αγώνος. Στην περίπτωση που υπάρχει μία ασυμφωνία τότε θα ισχύσει η χαμηλότερη αξία.

Πάντως ένα λάθος στο φύλλο αγώνος μπορεί να διορθωθεί από τους τοξότες, προτού αποσυρθούν τα βέλη από τον στόχο, εφ’ όσον όλοι οι τοξότες στον στόχο συμφωνούν για την διόρθωση και την υπογράψουν. Εάν

εσείς σαν κριτής κληθείτε να κάνετε την διόρθωση, κάντε τη- αλλά ταυτοχρόνως πληροφορήστε τους τοξότες ότι τέτοιες περιπτώσεις μπορούν να τις διαχειρίζονται οι ίδιοι.

Στην τελευταία σειρά ενός γύρου οι τοξότες πρέπει να υπογράφουν το φύλλο αγώνος. Η πράξη αυτή σημαίνει ότι οι τοξότες συμφωνούν με τις αξίες των βελών που έχουν καταγραφεί, το συνολικό άθροισμα που εμφανίζεται στο κάτω μέρος του φύλλου αγώνος, τον αριθμό των 10 και X και κατ' επέκταση με τον νικητή της αναμέτρησης.

#### **4.21 Σημείωση των τρυπών στο πρόσωπο**

Πολλοί τοξότες πιστεύουν ότι πρέπει να σημειώνουν τόσο τις τρύπες που βρίσκονται μέσα στις βαθμολογούμενες ζώνες όσο και εκείνες που βρίσκονται εκτός. Μερικοί μάλιστα σημειώνουν ακόμα και τις τρύπες στα ξύλα του τρίποδα.

Οι κανονισμοί αναφέρουν ότι “Ένα βέλος που χτυπάει στον στόχο και αναπηδά, θα βαθμολογηθεί ανάλογα το σημείο που κτύπησε το πρόσωπο, εφ’ όσον όλες οι τρύπες έχουν σημειωθεί και μπορεί να αναγνωρισθεί μία ασημειώτη τρύπα”. Οι βασικές λέξεις είναι “ το πρόσωπο” , οι ζώνες βαθμολόγησης των 40,60,80 ή122 εκατοστών. Οι τρύπες εκτός των βαθμολογούμενων ζωνών δεν λαμβάνονται υπ’ όψιν.

Είναι μόνο σε ειδικές περιπτώσεις που περιγράφονται ξεκάθαρα στους Κανονισμούς και τον Οδηγό των Κριτών, όπου ένας κριτής καλείται να σημειώσει τις τρύπες. Πάντως στην περίπτωση που εξετάζετε ένα πρόσωπο, προκειμένου να βεβαιωθείτε εάν χρειάζεται αντικατάσταση, ή να εκτιμήσετε τις συνθήκες των διαχωριστικών γραμμών και βρίσκετε μία ασημειώτη τρύπα, σημειώστε την και ενημερώστε τους τοξότες για τις ευθύνες που έχουν, καθώς επίσης και τους αρχηγούς των ομάδων.

Πολύ συχνά οι τοξότες σε ένα στόχο μοιράζουν τα καθήκοντα και ορίζουν ένα τοξότη υπεύθυνο για τη σημείωση των τρυπών, έναν άλλο για την απόσυρση των βελών από τον στόχο κ.λ.π. Μία τέτοια δραστηριότητα από τον κριτή θα μεταδώσει στους αθλητές την ανάγκη της σημείωσης των τρυπών. Συχνά θα εκπλαγείτε ότι, ακόμα και έμπειροι τοξότες, δεν σημαδεύουν κανονικά τις τρύπες. Διδάξτε τους να σημαδεύουν τις τρύπες με μικρές γραμμές όχι μεγαλύτερες των 5 χιλιοστών. Δύο γραμμές σε ορθή γωνία είναι αρκετές.

Πρέπει να γνωρίζετε ότι μερικοί τοξότες κυρίως στους αγώνες εσωτερικού χώρου, σημειώνουν τις τρύπες με παχιές γραμμές προκειμένου να έχουν ένα καλύτερο σημείο σκόπευσης, ή διευρύνοντας τις τρύπες για την ίδια αιτία. Αυτό βέβαια δεν είναι αποδεκτό. Θα πρέπει να αλλάξετε το πρόσωπο και να ενημερώσετε τους αθλητές.

#### **4.22 Αφημένα βέλη στον στόχο**

Στην περίπτωση που από απροσεξία παραμείνουν βέλη στους στόχους, οι βολές δεν θα διακοπούν. Ένας αθλητής μπορεί να ρίξει την επόμενη σειρά με άλλα βέλη, ή να αναπληρώσει τα βέλη στην πρώτη ευκαιρία. Ο κριτής που έχει οριστεί σε αυτό τον στόχο θα συμμετάσχει στην βαθμολόγηση της σειράς, αφού βεβαιωθεί ότι τα βέλη της προηγούμενης σειράς είναι ήδη σημειωμένα στο φύλλο αγώνος, προτού αποσυρθούν τα βέλη από τον στόχο.

#### **4.23 Προβλήματα στον στόχο.**

Τα προβλήματα που προκύπτουν στους στόχους, δεν διαχειρίζονται όλα από την γραμμή βολής. Όταν φυσάει δυνατός αέρας τα πρόσωπα των στόχων ενδέχεται να χαλαρώσουν. Εάν ένα πρόσωπο χαλαρώσει από τον αέρα και για παράδειγμα μία γωνία πέσει πάνω σε μία βαθμολογούμενη ζώνη, οι τοξότες του στόχου θα πρέπει να σταματήσουν τις βολές, έως ότου τελειώσουν όλοι οι άλλοι αθλητές τις βολές της σειράς. Τότε ο κριτής θα προχωρήσει στον στόχο μαζί με τους τοξότες του στόχου, θα καταγράψει στο σημειωματάριό του τις αξίες των βελών, θα σημειώσει τις τρύπες, θα αποσύρει τα βέλη και θα σταθεροποιήσει το πρόσωπο.

Ο κριτής θα επιστρέψει στη γραμμή βολής μαζί με τους τοξότες και θα δώσει σήμα στον DOS για τα βέλη που πρέπει ακόμα να ρίξουν οι αθλητές, προτού ξεκινήσει η επίσημη διαδικασία βαθμολόγησης της σειράς. Ο κριτής θα πρέπει βέβαια να συμμετάσχει στην βαθμολόγηση του στόχου.

#### **4.24 Πτώση στόχων**

Εάν το πρόσωπο ή ο στόχος πέσουν( παρά την, ικανοποιητική για τους κριτές, στερέωσή τους) ο ορισμένος κριτής στον στόχο αυτό, θα λάβει τα οποιαδήποτε μέτρα θεωρήσει απαραίτητα και θα διασφαλίσει τον

ικανοποιητικό χρόνο για την ρίψη του υπολειπόμενου αριθμού των βελών, μόλις τακτοποιηθεί προσεκτικά η κατάσταση στη γραμμή των στόχων.

Εάν είναι ξεκάθαρο ότι τα βέλη σπάσανε ή μετατοπίστηκαν από το σημείο πρόσκρουσης στο πρόσωπο, ή κρίνεται αδύνατος προσδιορισμός του σημείου πρόσκρουσης, και κατ' επέκταση της αξίας των βελών, τότε ο κριτής θα αποφασίσει τα μέτρα που πρέπει να λάβει. Μόνο τα βέλη που δεν είναι δυνατόν να βαθμολογηθούν θα θεωρηθούν ότι δεν έχουν ριχτεί.

**Αυτή είναι η δεύτερη περίπτωση, από τις δύο πιθανές περιπτώσεις, κατά τις οποίες θα Επιτραπεί στον τοξότη να ξαναρίξει τα βέλη του.**

#### **4.25 Γύρος Κατάταξης, διαδικασίες shoot-off**

Στην περίπτωση που οι τοξότες ισοβαθούν σε μία θέση στο τέλος του Γύρου Κατάταξης, όπου όλοι οι ενδιαφερόμενοι αθλητές προχωρούν στην επόμενη φάση του αγώνα μέσω του πίνακα που ορίζει τα ζεύγη, τότε η ισοβαθμία θα λύεται μετρώντας τον αριθμό των 10 (συμπεριλαμβάνοντας τόσο τα 10 όσο και τα X) και στη συνέχεια τον αριθμό των X.

Οι κριτές δεν είναι υποχρεωτικό να αναμειχθούν σε μία τέτοια διαδικασία, η οποία συνήθως γίνεται μέσω ηλεκτρονικού συστήματος αποτελεσμάτων. Η δουλειά σας εδώ είναι να ελέγχετε πριν την έναρξη του αγώνα ότι οι υπολογιστές μπορούν να λύσουν τις ισοβαθμίες που λύνονται με αυτή την διαδικασία. Στην περίπτωση που αυτοί οι τοξότες έχουν τον ίδιο αριθμό των 10 και X τότε ο κριτής θα λύσει την ισοβαθμία με μία κλήρωση, εκτός εάν και η κλήρωση μπορεί να γίνει μέσω του υπολογιστή.

Έως ότου γίνει η επίσημη ανακοίνωση για τα shoot-off, οι τοξότες πρέπει να παραμένουν στον αγωνιστικό χώρο. Ένας τοξότης ο οποίος δεν είναι παρών στην ανακοίνωση του shoot-off, θα ανακηρυχθεί ως ο ηττημένος της αναμέτρησης.

Στην περίπτωση που οι τοξότες ισοβαθήσουν σε μία θέση όπου, ο ένας περνάει στην επόμενη φάση και ο άλλος αποκλείεται, τότε θα χρειαστεί ένα shoot-off. Πρέπει να γνωρίζετε ότι όταν 104 τοξότες περνάνε τη φάση, το οποίο σημαίνει ότι οι 8 καλύτεροι τοξότες θα έχουν δύο byes, μία ισοβαθμία για την 8<sup>η</sup> θέση επίσης απαιτεί ένα shoot-off.

Το shoot-off θα συνιστάται από μία σειρά ενός βέλους στην τελευταία απόσταση του γύρου Κατάταξης. Οι διοργανωτές θα πρέπει να στήσουν δύο στόχους στο κέντρο του αγωνιστικού χώρου (ή κάπου αλλού ώστε να είναι εύκολα ορατοί από το κοινό). Εάν η πρώτη απόσταση ήταν 30 μέτρα με πρόσωπα των 80 εκατοστών(με τρία ή τέσσερα κέντρα στον στόχο), η ίδια διάταξη θα χρησιμοποιηθεί για την βολή του shoot-off και οι τοξότες θα ρίξουν στο ίδιο κέντρο που έριχναν στον αγώνα (A,B,C, ή D). Οι τοξότες θα ρίξουν το βέλος τους ταυτόχρονα μέσα σε 40 δευτερόλεπτα. Μερικές φορές αυτοί οι στόχοι βρίσκονται μακριά από τον DOS και τότε ο κριτής γραμμής θα πρέπει να δώσει το σήμα στον DOS για το πότε θα είναι έτοιμοι οι τοξότες.

Βεβαιωθείτε ότι κανένας, εκτός από τους εμπλεκόμενους τοξότες, δεν θα βρίσκεται μπροστά από την γραμμή αναμονής.

Ο κάθε τοξότης θα ρίξει ένα βέλος για βαθμολόγηση. Εάν ο βαθμός είναι ίδιος τότε ο τοξότης με το βέλος πλησιέστερο στο κέντρο να ανακηρυχθεί νικητής. Στην περίπτωση που η ισοπαλία συνεχίζεται τότε θα ρίξουν ένα δεύτερο βέλος μετά από το οποίο θα ακολουθηθεί ή ίδια διαδικασία. Εάν το αποτέλεσμα και η απόσταση από το κέντρο παραμένουν ίδια, η διαδικασία θα επαναληφθεί έως ότου ανακηρυχθεί ο νικητής.

Όταν μετράμε την απόσταση από το κέντρο, αυτό πρέπει να γίνει κατά προτίμηση με ένα όργανο μέτρησης το οποίο μπορεί να κλειδώνει, ώστε να μεταφέρεται από τον ένα στόχο στον άλλο χωρίς να υπάρχει μεταβολή της μέτρησης. Μην χρησιμοποιείτε ψηφιακό όργανο, για την μέτρηση της απόστασης από το κέντρο του προσώπου. Στην περίπτωση που η απόσταση είναι πολύ μικρή (μικρότερη από ένα χιλιοστό) και έχετε αμφιβολία, τότε θα ανακηρύξετε και πάλι τους δύο τοξότες ισόπαλους και θα επιτρέψετε ένα νέο shoot-off.

#### **4.26 Αντιαθλητική συμπεριφορά**

Το βιβλίο των κανονισμών φέρει υπό συζήτηση το θέμα της αντιαθλητικής συμπεριφοράς επισημαίνοντας ότι η αντιαθλητική συμπεριφορά δεν θα είναι ανεκτή. Μία τέτοια συμπεριφορά από έναν τοξότη ή κάποιον που βρίσκεται στον χώρο για να βοηθήσει τον τοξότη, θα οδηγήσει στην διαγραφή του τοξότη, αλλά μπορεί να οδηγήσει και στην απαγόρευση συμμετοχής του τοξότη σε μελλοντικούς αγώνες.

Πρόκειται για μία από τις γκριζες περιοχές της διαιτησίας. Τι μπορεί να θεωρηθεί ως αντιαθλητική συμπεριφορά; Η ερμηνεία της λέξης είναι καθαρά προσωπική και εξαρτάται από τον κριτή.

Προφορικές προσβολές (ύβρεις) απευθυνόμενες προς ένα κριτή, είτε από ένα τοξότη, είτε από ένα παράγοντα, ο οποίος αντιπροσωπεύει τον αθλητή, θα αντιμετωπισθεί με ηρεμία, απευθύνοντας μία προειδοποίηση στον αρχηγό της ομάδας, επισημαίνοντας ότι ο τοξότης μπορεί να διαγραφεί στην περίπτωση που οι προσβολές συνεχισθούν.

Σε καμία περίπτωση χειρονομίες απευθυνόμενες σε κριτή δεν θα γίνονται ανεκτές, ενώ φυσική επαφή ή επίθεση θα οδηγούν σε άμεση διαγραφή.

## **5.0 Διαδικασίες του Αγώνα Μέρος II Γύροι Αποκλεισμού και Τελικοί Γύροι**

### **5.1 Εισαγωγή – Γύροι Αποκλεισμού και Τελικοί Γύροι**

Η δεύτερη φάση σε ένα αγώνα πρωταθλήματος είναι η φάση αποκλεισμού, η οποία απαιτεί οι τοξότες να καταταχθούν και να ταξινομηθούν κατά ζεύγη σε απ' ευθείας αναμετρήσεις, όπως αναφέρεται στο βιβλίο των Κανονισμών της WA.

Οι θέσεις για τις αναμετρήσεις στους διάφορους αγώνες είναι ως εξής:

Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ανοικτού Χώρου 104 τοξότες (οι πρώτοι 8 τοξότες της κατάταξης θα έχουν ένα bye για τις δύο πρώτες αναμετρήσεις) και θα περάσουν στον 1/16 τελικό γύρο.

Στο Παγκόσμιο Κύπελλο 64 τοξότες

Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κλειστού Χώρου 32 τοξότες.

Κατά την διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων ένας γύρος κατάταξης θα ορίσει τις θέσεις των τοξοτών σε ζεύγη για τις απ' ευθείας αναμετρήσεις. Σε αυτή την περίπτωση 64 τοξότες προκρίνονται στον Γύρο Αποκλεισμού των Αγώνων.

### **5.2 Γύροι Αποκλεισμού**

Στους 1/48, 1/32, 1/16, 1/6 γύρους οι τοξότες συνήθως ρίχνουν δύο σειρές των έξι βελών με χρονικό όριο για κάθε σειρά τέσσερα λεπτά. Και οι δύο τοξότες ρίχνουν τα βέλη τους ταυτόχρονα. Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι οι τοξότες στο Ολυμπιακό Τόξο πρέπει να ρίξουν στις αναμετρήσεις 5 σετ των τριών βελών, ενώ στην κατηγορία του Σύνθετου ρίχνουν για το αποτέλεσμα.

### **5.3 Τελικοί Γύροι**

Στους προημιτελικούς (quarter finals), ημιτελικούς (semi-finals) και στις αναμετρήσεις για τα μετάλλια του αγώνα, οι τοξότες ρίχνουν τρία βέλη σε κάθε σειρά και πρέπει να ρίχνουν το κάθε βέλος εναλλάξ, 20 δευτερόλεπτα για κάθε βέλος. Κατά την διάρκεια των Τελικών Γύρων κάθε τοξότης στην κατηγορία Ολυμπιακού Τόξου θα πρέπει να ρίξει έως πέντε σετ των τριών βελών το καθένα. Στην κατηγορία Ολυμπιακού Τόξου ο νικητής κάθε σετ κερδίζει 2 βαθμούς. Στην περίπτωση ισοβαθμίας στο σετ, ο κάθε τοξότης κερδίζει ένα βαθμό ενώ ο τοξότης που χάνει δεν κερδίζει βαθμούς. Ο πρώτος τοξότης που φθάνει τους 6 βαθμούς κερδίζει την αναμέτρηση. Στην περίπτωση ισοπαλίας στο τέλος της αναμέτρησης ένα shoot-off του ενός βέλους ορίζει τον νικητή ο οποίος κερδίζει ένα επί πλέον βαθμό. Στην κατηγορία του Σύνθετου Τόξου οι τοξότες ρίχνουν πέντε σειρές των τριών βελών για αθροιστική βαθμολόγηση. Ο νικητής είναι ο τοξότης με την υψηλότερη αθροιστική βαθμολόγηση. Στην περίπτωση ισοβαθμίας οι τοξότες ρίχνουν ένα βέλος για βαθμολόγηση και στην περίπτωση νέας ισοβαθμίας ο τοξότης με το πλησιέστερο στο κέντρο βέλος κερδίζει. Πάντως λόγω του προγράμματος του αγώνα, οι βολές εναλλάξ πραγματοποιούνται μόνο στους ημιτελικούς και στις αναμετρήσεις για τα μετάλλια.

Βλάβες εξοπλισμού και διακοπές για ιατρικά προβλήματα δεν επιτρέπονται στις φάσεις αποκλεισμού και τελικούς γύρους του αγώνα.

### **5.4 Διαδικασίες Κριτών Γραμμής**

Ο Κριτής Γραμμής ορίζεται από τον Πρόεδρο να αναλάβει την διεξαγωγή των διαδικασιών στη γραμμή βολής. Εμπλέκεται περισσότερο στον αγώνα και είναι περισσότερο σε κοινή θέα. Σε αγώνες υψηλού επιπέδου μπορεί πριν από τον αγώνα, να συστήνεται στο κοινό, από τον DOS ή τον σχολιαστή.

Οι τοξότες παράλληλα με την παρουσίαση στο κοινό, ενδέχεται να επιθυμούν να χαιρετήσουν, ο ένας τον άλλο με χειραψία. Ο κριτής γραμμής δεν πρέπει να τους ζητήσει κάτι τέτοιο ούτε και να ξεκινήσει ο ίδιος χειραψίες με τους τοξότες.

Ο τοξότης με την υψηλότερη θέση στην βαθμολογία θα αποφασίσει ποιος θα ρίξει πρώτος στην αναμέτρηση. Προκειμένου να έχουμε μία ομοιομορφία στις διαδικασίες διαιτησίας, τα ακόλουθα σημεία δίνουν μία κατεύθυνση αλλά μερικές φορές λόγω οργανωτικών προβλημάτων μπορεί να αλλάξουν.

α) Υποδέχεται τους τοξότες /ομάδες οι οποίες συνοδεύονται από ένα **marshal** στην είσοδο του αγωνιστικού χώρου, και ρωτάει τον τοξότη με την υψηλότερη βαθμολογία εάν θα ρίξει πρώτος ή δεύτερος. Όταν αυτό αποφασισθεί τότε ο κριτής πρέπει να το αποστηθίσει (π.χ. βάζοντας κάτι στην δεξιά του τσέπη (στόχος 2) ή την αριστερή (στόχος 1) και βεβαιώνεται ότι ο **marshal** (τελετάρχης) γνωρίζει επίσης την απόφαση καθώς είναι αυτός που ενημερώνει τον *Sport Presentation Official* ο οποίος επιβλέπει την ανεπίσημη βαθμολόγηση/πίνακες αποτελεσμάτων και τον *DOS*.

β) Μόλις δοθεί το σήμα ο κριτής προχωράει στον αγωνιστικό χώρο ακολουθούμενος από τους τοξότες. Πηγαίνει στη γραμμή βολής και γυρίζει για να οδηγήσει τους τοξότες στις θέσεις τους, όπου εναποθέτουν τον εξοπλισμό τους και τα τόξα τους.

γ) Στη συνέχεια φωνάζει τους τοξότες στη γραμμή βολής όπου όλοι στρέφονται προς τους στόχους (και την TV) και παρουσιάζονται. Όταν παρουσιάζεται ο κριτής πρέπει να βγάλει το καπέλο του και κάνει μία μικρή υπόκλιση προς τις κερκίδες των θεατών (δύο ή τρεις πλευρές αναλόγως του γηπέδου).

δ) Στην συνέχεια οι τοξότες ετοιμάζονται, ενημερώνονται και πάλι για το ποιος θα ρίξει πρώτος και δεύτερος, και ο κριτής ελέγχει τους πίνακες και τα ρολόγια ώστε να βεβαιωθεί ότι όλα έχουν τις σωστές ενδείξεις. Τότε, στραμμένος προς τους στόχους, δίνει ένα σήμα με το χέρι για να δείξει ποιος ρίχνει πρώτος (επίσης ένα εφεδρικό σήμα για τον *DOS*).

ε) Τότε ο κριτής δίνει ένα σήμα με το χέρι του στον *DOS* δείχνοντας προς τους στόχους και κοιτάζοντας προς τον *DOS*, δείχνοντας έτσι ότι ο *DOS* αναλαμβάνει τον έλεγχο και γρήγορα παίρνει τη θέση του πίσω από την περιοχή των αθλητών και στο μέσον για τον ομαδικό αγώνα, και στην δεξιά πλευρά για τις ατομικές αναμετρήσεις. Η θέση ωστόσο μπορεί να αλλάξει σε συνεργασία με τους καμεραμέν, ωστόσο ο κριτής θα πρέπει να μπορεί να εκτελέσει τα καθήκοντά του χωρίς πρόβλημα.

Για τις επόμενες σειρές τα άρθρα δ) και ε) επαναλαμβάνονται, και ο κριτής θα πρέπει να γνωρίζει, είτε το χαμηλότερο σκορ (σύνθετο και ομαδικούς αγώνες) ή το αποτέλεσμα των σετ (ατομικό ολυμπιακό τόξο) καθώς ο αθλητής /ομάδα με το χαμηλότερο θα αρχίσει την επόμενη αναμέτρηση. (Στην περίπτωση που υπάρχει ισοπαλία στα αποτελέσματα των σετ ή ισοβαθμία στην βαθμολόγηση τότε ο τοξότης/ομάδα που ξεκίνησε πρώτος τις αναμετρήσεις θα ρίξει πρώτος-όπως στα shoot-offs). Η βαθμολόγηση/σκορ των σετ στον πίνακα επιβεβαιώνονται όταν ατομικά σκορ των βελών εξαφανίζονται και εμφανίζεται μόνο το συνολικό αποτέλεσμα. Κατά την διάρκεια του ομαδικού αγώνα είναι ζωτικής σημασίας ο κριτής να βρίσκεται σε μία θέση τέτοια ώστε να μπορεί βλέπει καθαρά. Ένα βήμα μπροστά ή στο πλάι μπορεί να είναι απαραίτητα και στην πραγματικότητα αυτό είναι πιο φιλικό για την τηλεθέαση παρά το άγαλμα του κριτή. Είναι επίσης σημαντικό οι κάρτες (κίτρινη και κόκκινη) να βρίσκονται στο χέρι του κριτή και όχι στην τσάντα του ή τις τσέπες του, αλλά να τις κρατάει με διακριτικότητα πίσω από την πλάτη.

Στους αγώνες τόσο του ατομικού όσο και του ομαδικού πρέπει να προσέχετε ο προπονητής να βρίσκεται στην ορισμένη περιοχή (ή κουτί) και ακόμα πιο σημαντικό εάν παρατηρήσετε έναν τοξότη ή ομάδα να ετοιμάζεται να κάνει κάποιο λάθος να επεμβαίνετε ώστε να αποτρέψετε το λάθος και έτσι να διατηρείτε την ομαλή

διεξαγωγή του αγώνα, όπως ορίζουν οι κανονισμοί. Για τέτοια ζητήματα να ενημερώνετε πάντα τον προπονητή.

### **5.5 Κριτής Στόχου**

Όταν χρησιμοποιείται ένα παραπέτασμα για την άμεση ένδειξη των αποτελεσμάτων στους Τελικούς Γύρους (όλους τους γύρους στους Ολυμπιακούς Αγώνες) θα ορίζεται ένας κριτής στόχου ανά αναμέτρηση. Αυτή η διάταξη επιτρέπει στο κοινό που βρίσκεται στις κερκίδες, να έχει μία καλύτερη και πλησιέστερη εικόνα της αναμέτρησης, ώστε να μην υπάρχει συνωστισμός στον αγωνιστικό χώρο την ώρα της βαθμολόγησης. Το παραπέτασμα(εάν βρίσκεται μέσα στο γήπεδο) θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο μικρό και χαμηλό γίνεται. Πάντως θα πρέπει να δίνει την πρέπουσα προστασία, σε όσους βρίσκονται εκεί κατά την διάρκεια των βολών. Δεν πρέπει να υπερβαίνουν σε ύψος τα δύο μέτρα και στο σχήμα τους να είναι “V” με περίπου 1,5 μέτρα την κάθε πλευρά. Η κατασκευή των παραπετασμάτων δεν ανήκει στις ευθύνες των κριτών όμως ο έλεγχος για να βεβαιώνονται ότι είναι επαρκή και ασφαλή είναι μεγίστης σημασίας, καθώς ο κριτής στόχου θα είναι υπεύθυνος για τις κινήσεις πίσω από το παραπέτασμα, και θα ελέγχει την αρχική βαθμολόγηση (pre scoring) που κάνει ο σημειωτής σύμφωνα με την παρατήρηση των βελών.

Κατά την αρχική βαθμολόγηση είναι σημαντικό οι αντιπρόσωποι να βρίσκονται σε θέσεις ώστε να μπορούν να ακολουθούν την διαδικασία, η οποία καθιστά την βαθμολόγηση στον στόχο ταχύτερη.

Σε πολύ σημαντικούς αγώνες το παραπέτασμα μπορεί να είναι σε μία περιοχή εκτός ή πίσω από τον αγωνιστικό χώρο και η αρχική βαθμολόγηση γίνεται σύμφωνα με ότι εμφανίζεται σε ειδικές οθόνες. Πάλι είναι σημαντικό η οθόνη να βρίσκεται αρκετά κοντά στον σημειωτή, ο οποίος κάθεται μπροστά με τους δύο αντιπροσώπους στο πλάι και σε θέση που να μπορούν να παρακολουθούν τους στόχους και την αρχική βαθμολόγηση.

Ο κριτής Στόχου θα πρέπει να παρατηρεί ώστε να είναι ενήμερος για την εξέλιξη της αναμέτρησης, αντιλαμβανόμενος γρήγορα εάν χρειάζεται ένα shoot-off μετά την τελευταία σειρά της αναμέτρησης. Όταν όλα τα βέλη ριχθούν και δοθούν τα τρία σήματα ο Κριτής Στόχου θα πλησιάσει τον στόχο ακολουθούμενος από τον αντιπρόσωπο και τον σημειωτή.

Ο Κριτής Στόχου της αναμέτρησης θα σταθεί μεταξύ των δύο στόχων και δύο περίπου μέτρα μπροστά. Ο σημειωτής θα σταθεί στο κέντρο και πίσω από τη γραμμή των στόχων (καθώς δεν είναι απαραίτητο να παρακολουθεί την βαθμολόγηση την δεδομένη στιγμή).

Ο Κριτής θα ανακοινώσει τις αξίες των βελών και ο σημειωτής θα τις καταγράψει στο φύλλο αγώνος. Ο σημειωτής στην συνέχεια θα επιβεβαιώσει την βαθμολόγηση μέσω τους συστήματος τηλεπικοινωνίας του γηπέδου και τότε επισημοποιούνται τα αποτελέσματα.

Όταν ο Κριτής ανακοινώνει την βαθμολόγηση μπορεί να χρειασθεί να κάνει ένα βήμα μπροστά για να ανακοινώσει την αξία ενός βέλους, και στη συνέχεια να επιστρέψει στη θέση του. Εάν δεν μπορεί να αποφασίσει για ένα βέλος που έχει σκίσει τη γραμμή, τότε θα ανακοινώσει την αξία του βέλους χρησιμοποιώντας την συνηθισμένη διαδικασία(μεγεθυντικό φακό, κοιτάζοντας και από τις δύο πλευρές κ.λ.π.). Στην περίπτωση που χρειάζεται να αλλαχτεί η αξία στο φύλλο αγώνος αυτό πρέπει να γίνει από τον Κριτή, ο οποίος πλησιάζει τον σημειωτή κάνει την διόρθωση και την μονογράφει.

Όταν η βαθμολόγηση τελειώσει, ανακοινωθούν τα επίσημα αποτελέσματα, και ο αντιπρόσωπος αποσύρει τα βέλη από τον στόχο και σημειώνει τις τρύπες (το οποίο πρέπει να γίνει όσο το δυνατόν ταχύτερα), θα εγκαταλείψουν όλοι με τάξη τον αγωνιστικό χώρο. Ο Κριτής Στόχου θα φύγει τελευταίος προκειμένου να βεβαιωθεί ότι δεν έχει μείνει κανένας πίσω και η επόμενη βολή μπορεί να αρχίσει.

Στην περίπτωση που υπάρχει shoot-off, το οποίο πρέπει να βεβαιωθεί, προτού εγκαταλείψουν τον χώρο, ο κριτής θα σταθεί μεταξύ των στόχων (περίπου δύο μέτρα μπροστά ώστε να είναι ορατός) και στραμμένος προς την γραμμή βολής θα δείξει ότι πρέπει να γίνει ένα shoot-off. Μετά τις βολές του shoot-off ο κριτής γραμμής θα πάει στον αγωνιστικό χώρο και θα χειριστεί το shoot-off. Αμέσως μόλις το αποτέλεσμα είναι ξεκάθαρο, θα κάνει σήμα, απλώνοντας τον βραχίονα, για να δείξει τον νικητή (μην περιμένετε να γίνει η βαθμολόγηση, καθώς οι θεατές και τα ΜΜΕ περιμένουν για αυτή την επίσημη ανάδειξη. Πρόκειται για την “θεατρική άποψη”).

Δύο σημαντικά πράγματα που πρέπει να θυμάστε:

**Πριν το shoot-off πρέπει να βεβαιωθείτε ότι ο σταυρός στη μέση του προσώπου πρέπει να είναι ανέπαφος-στην περίπτωση που πρέπει να**

## μετρηθεί το πλησιέστερο στο κέντρο, βέλος

Ο κριτής Στόχου θα δείχνει με σήμα του βραχίονα τον νικητή της αναμέτρησης (ακόμα και εάν δεν υπάρχει shoot-off). Αυτή είναι μία επίσημη πληροφορία προς όλους και θα πρέπει να γίνεται όσο το δυνατόν γρηγορότερα, ακόμη και εάν ο εκφωνητής έχει ήδη ανακοινώσει τον νικητή (ο οποίος μερικές φορές μπορεί να κάνει λάθος). Όταν δείχνουμε τον νικητή πρέπει να σταθούμε μακριά από τους αντιπροσώπους και το προσωπικό γηπέδου ώστε να είμαστε ορατοί, και με το χέρι υψωμένο τουλάχιστον για 5 δευτερόλεπτα. Με αυτόν τον τρόπο είμαστε συνεπείς στα καθήκοντά μας.

### 5.6 Σημειωτές

Οι σημειωτές αποτελούν ένα βασικό μέρος των μεγάλων αγώνων και πιθανώς να επιλέγονται και να εκπαιδεύονται από τους διοργανωτές πολύ ενωρίτερα από τον αγώνα, εκτός της περίπτωσης που οι αθλητές καταγράφουν τα αποτελέσματα μόνοι τους. Όταν χρησιμοποιούνται ανεξάρτητοι σημειωτές είναι σημαντικό ο Πρόεδρος της Επιτροπής των Κριτών (ή όποιος διορίζεται) να κάνει ένα μικρό σεμινάριο με τους σημειωτές πριν την έναρξη του αγώνα. Τα θέματα που πρέπει να περιλαμβάνονται συμπεριλαμβάνουν:

- α) Οι σημειωτές δεν πρέπει να εμπλέκονται με τις αποφάσεις για την αξία ενός βέλους.
- β) Δεν πρέπει να εμπλέκονται σε συζητήσεις σχετικές με τους κανονισμούς, ερμηνείες κ.λ.π.
- γ) Πρέπει να βεβαιώνονται ότι έχουν ακούσει σωστά και καταγράφει τις αξίες των βελών στο φύλλο αγώνος.
- δ) Δεν πρέπει να κάνουν αλλαγές στις αξίες των βελών που καταγράφονται, στην περίπτωση που χρειάζεται κάποια αλλαγή τότε είτε όλοι οι τοξότες του στόχου θα πρέπει να συμφωνήσουν για την αλλαγή ή το θέμα θα πρέπει να αναφερθεί στον κριτή προτού αποσυρθούν τα βέλη από τον στόχο. Αλλαγές στις προσθέσεις μπορεί να γίνουν από τους σημειωτές; καθώς ένα από τα βασικότερα καθήκοντά τους είναι να διασφαλίσουν τα σωστά συνολικά αποτελέσματα.
- ε) Πρέπει να γνωρίζουν ότι η εκφώνηση της αξίας κάθε βέλους πρέπει να γίνεται ξεχωριστά από την υψηλότερη στην χαμηλότερη καθαρά και δυνατά. Στην περίπτωση αμφιβολίας ο σημειωτής πρέπει να ζητήσει την επανάληψη της εκφώνησης.
- ζ) Πρέπει να καλούν τους αθλητές με το όνομα που αναγράφεται στο φύλλο αγώνος, όταν καταγράφουν στο φύλλο αγώνος τις αξίες των βελών που βρίσκονται στον στόχο. Αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό καθώς υπήρξαν πολλές περιπτώσεις βελών που οι αξίες τους καταγράφηκαν σε λάθος φύλλο αγώνος.
- η) Πρέπει να γνωρίζουν πώς να καταγράφουν ένα εσωτερικό δέκα "X" και ένα miss "M".

Δυστυχώς σε πολλές περιπτώσεις οι σημειωτές δεν έχουν προγενέστερη εμπειρία με την τοξοβολία και γι' αυτή την αιτία και για αυτή την αιτία θα αισθάνονται πιο άνετα όταν εκτελούν τα καθήκοντά τους στον επίσημο αγώνα, εάν προηγουμένως έχουν κάποια εμπειρία καταγραφής αποτελεσμάτων με τους αθλητές στον αγωνιστικό χώρο. Οι ημέρες της προπόνησης πριν από τον επίσημο αγώνα προσφέρουν μία καλή ευκαιρία για τέτοιου είδους προπόνηση.

Οι σημειωτές που εμπλέκονται σε αναμετρήσεις στις οποίες ρίχνει μόνο ένας τοξότης ανά στόχο πρέπει να εκπαιδευτούν ώστε να μην καταγράφουν αξίες έως ότου και οι δύο τοξότες είναι παρόντες για να παρακολουθήσουν την διαδικασία.

Οι σημειωτές πρέπει να είναι σε θέση να καταγράφουν σωστά τις αξίες που εκφωνούνται στα Αγγλικά. Κατά την διάρκεια των τελικών Γύρων όταν χρησιμοποιούνται παραπετάσματα, ο υπεύθυνος σημειωτής, ο οποίος μπορεί να είναι διεθνής, εθνικός κριτής ή οποιοδήποτε άλλο επίσημα ορισμένο άτομο, είναι υπεύθυνος για την καταγραφή των αποτελεσμάτων σε κάθε στόχο. Μόλις το βέλος καρφώνεται στον στόχο ο σημειωτής πρέπει να δηλώνει καθαρά την αξία. Στην περίπτωση που το βέλος βρίσκεται κοντά στη γραμμή, και δεν είναι καθαρή η αξία του τότε ο σημειωτής δηλώνει την χαμηλότερη αξία. Πολλά εξεζητημένα συστήματα (Ολυμπιακά), επιτρέπουν να αναγνωρίζεται η αξία του "αμφισβητούμενου βέλους" για τους θεατές.

Κανονικά σε αυτά τα συστήματα η αξία αναβοσβήνει ή έχει ένα αναγνωριστικό σήμα πίσω της. Στην περίπτωση που πρέπει να γίνει μία αλλαγή όταν γίνεται η επίσημη βαθμολόγηση στους στόχους, μία αλλαγή προς την υψηλότερη αξία θα έχει μεγαλύτερο θετικό αντίκτυπο στους θεατές αλλά και τους τοξότες. Εάν η αξία που ανακοινώνεται από το παραπέτασμα βρεθεί να είναι λανθασμένη τη στιγμή της πραγματικής αναγνώρισης στο στόχο, η διόρθωση θα γίνει και θα υπογραφεί από τον Κριτή Στόχου και θα ενημερωθεί όσο το δυνατό γρηγορότερα το άτομο που ενημερώνει την κατάταξη.

Το άτομο της Οργανωτικής Επιτροπής, που κάνει τον έλεγχο της βαθμολόγησης θα δείξει αμέσως την διόρθωση του αποτελέσματος, μόλις το σύστημα τους το επιτρέψει.

Καταλάβετε ότι τα αποτελέσματα που εμφανίζονται στους μικρούς πίνακες κάτω από τους στόχους καθώς και εκείνες στον μεγάλο πίνακα κατάταξης είναι ανεπίσημα. Τα υπογεγραμμένα φύλλα αγώνος είναι το μόνο επίσημο έγγραφο. Ο DOS καθώς επίσης και ο σχολιαστής κανονικά θα ενημερώσουν τους θεατές και τους αθλητές για το γεγονός.

Καθότι η όλη δράση πίσω από τα παραπετάσματα έχει σαν στόχο την παρουσίαση του ανεπίσημου αποτελέσματος όσο το δυνατόν γρηγορότερα, (και όσο το δυνατόν πιο σωστά) δεν υπάρχει ανάγκη να αναφέρουν τα "X". "όταν υπάρχει ένα X ή 10 δεν έχει σημασία για την αναμέτρηση και μόνο δημιουργεί σύγχυση στους θεατές. Έτσι συνιστάται να ανακοινώνονται μόνο τα 10(όχι τα X), τα οποία όμως θα πρέπει να καταγράφονται στα φύλλα αγώνος, καθώς μπορεί να έχουν αποφασιστική σημασία για τα ρεκόρ, όταν καταγράφονται τα τελικά αποτελέσματα.

### **5.7 Αντιπρόσωποι των τοξοτών**

Κατά την διάρκεια των βολών οι Αντιπρόσωποι των Τοξοτών, έχουν την ευκαιρία να βλέπουν το σημείο πρόσκρουσης του βέλους στον στόχο και να γνωρίζουν αμέσως την αξία των βελών σε κάθε στόχο. Όταν ο Κριτής Στόχου φθάνει στον στόχο και αρχίζει να ανακοινώνει τις επίσημες αξίες των βελών τότε οι αντιπρόσωποι θα ελέγξουν πάλι τις αξίες που έχουν καταγράψει.

Ο σημειωτής ο οποίος έχει το φύλλο αγώνος θα επιβεβαιώσει ότι οι αξίες που ανακοινώνονται είναι ίδιες με αυτές που έχουν ήδη καταγραφεί στο φύλλο αγώνος του αθλητή και δείχνουν ότι επαληθεύτηκαν τονίζοντάς με ένα μαρκαδόρο, ή βάζοντας ένα μικρό σημάδι πλάι στην αξία του κάθε βέλους που ανακοινώνεται. Στην συνέχεια θα πρέπει να λέει την λέξη "επιβεβαιώθηκε-confirmed".

Ο Αντιπρόσωπος τότε θα μπορεί να αποσύρει τα βέλη από τον στόχο και να σημειώσει τις τρύπες. Πρέπει να γίνει αντιληπτό ότι όλη αυτή η διαδικασία πρέπει να ολοκληρώνεται όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, χωρίς ωστόσο να επηρεάζει την ακρίβεια αυτής της κρίσιμης αποστολής. Έχετε πάντα κατά νου ότι ο αντιπρόσωπος έχει όλα τα δικαιώματα και την ευθύνη του τοξότη που έριξε τα βέλη. Αποδεχτείτε το χωρίς συζήτηση, γιατί απλώς βεβαιώνουν την πλήρη υπευθυνότητα που έχουν προς το μέλος της ομάδας που αντιπροσωπεύουν. Ο αντιπρόσωπος του Τοξότη πρέπει να ελέγξει το τελικό αποτέλεσμα (σκορ), τον συνολικό αριθμό των 10s και Xs και να υπογράψει το φύλλο αγώνος για λογαριασμό του αθλητή.

### **5.8 Δρομείς (Runners)**

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Κριτών θα πρέπει να συναντηθεί με τους δρομείς που έχει ορίσει η Οργανωτική Επιτροπή και να τους εκπαιδεύσει για τα καθήκοντά τους και για την μετάβασή τους από και προς τα παραπετάσματα. Πρέπει να υπάρχουν 4 δρομείς ανά αναμέτρηση και μόνο 2 από αυτούς πρέπει να βρίσκονται τη ίδια στιγμή, πίσω από τα παραπετάσματα. Ο κριτής Στόχου πρέπει να διασφαλίσει ότι κανένας δρομέας δεν θα φεύγει πίσω από τα παραπετάσματα για να πάει προς τη γραμμή βολής, όταν οι τοξότες ρίχνουν τα βέλη τους. Τα πρώτα τρία (έξι στην περίπτωση του ομαδικού) βέλη επιστρέφονται στους τοξότες, κατά την διάρκεια της βαθμολόγησης της δεύτερης σειράς. Όταν οι δρομείς A και B πηγαίνουν προς τη γραμμή βολής οι δρομείς C και D θα πηγαίνουν σε αντίθετη κατεύθυνση για να παραλάβουν τα βέλη της δεύτερης σειράς και να περιμένουν πίσω από τα παραπετάσματα, για την επιστροφή προς την γραμμή βολής, την βαθμολόγηση της τρίτης σειράς κ.λ.π. Σε καμία στιγμή, εκτός από όταν μεταφέρει τα βέλη ή επιστρέφει ο δρομέας δεν πρέπει να βρίσκεται εκτός των παραπετασμάτων.

### **5.9 Byes**

Μερικές φορές θα υπάρξουν byes κατά την διάρκεια των αναμετρήσεων λόγω του αριθμού των συμμετοχών ή λόγω της απόσυρσης ενός τοξότη την τελευταία στιγμή. Ένα bye δεν είναι μία αναμέτρηση αλλά μία

κατάσταση όπου δεν υπάρχει αντίπαλος για ένα τοξότη. Με εξαίρεση το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και τους Ολυμπιακούς – και στην περίπτωση που ο αγωνιστικός χώρος το επιτρέπει – οι τοξότες ή οι ομάδες που περνούν με bye, μπορούν να προπονούνται στους ορισμένους στόχους.

### **5.10 Εγκατάλειψη αναμετρήσεων**

Η εγκατάλειψη μίας αναμέτρησης είναι μία αναμέτρηση όπου το ένα μέλος από τους δύο αντιπάλους δεν προσέρχεται για να ρίξει στην αναμέτρηση, ή σταματάει τις βολές κατά την διάρκεια της αναμέτρησης. Όταν συμβαίνει κάτι τέτοιο τότε οι κανόνες θα είναι:

*α) Εάν ένας τοξότης ή μία ομάδα δεν είναι παρόντες την στιγμή που ορίζεται αυτός που θα ξεκινήσει τις βολές όταν οι ατομικές αναμετρήσεις διεξάγονται με βολές εναλλάξ, ο τοξότης που είναι παρών θα ανακηρυχθεί νικητής της αναμέτρησης. Με εξαίρεση το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και τους Ολυμπιακούς επιτρέπεται στον τοξότη να ρίξει στον αγωνιστικό χώρο (προπόνηση) χωρίς ωστόσο να υπάρχει βαθμολόγηση.*

*β) Εάν ένας τοξότης ή ομάδα, δεν είναι παρόντες όταν αρχίζουν οι βολές στον Γύρο Αποκλεισμού του αγώνα, ο αντίπαλος θα είναι ο νικητής της αναμέτρησης. Καθώς δίνεται το σήμα έναρξης των βολών θα είναι αποφασιστικό εδώ ο τοξότης που είναι παρών, μπορεί να ρίξει την πρώτη σειρά χωρίς να γίνεται βαθμολόγηση. Θα του επιτραπεί συνήθως να συνεχίσει την προπόνηση στο στόχο του ( με set shooting έως τρεις σειρές )κατά την διάρκεια αυτής της φάσης.*

### **5.11 Βολές εναλλάξ**

Η σειρά των βολών ορίζεται αρχικά από τον τοξότη με την υψηλότερη θέση ο οποίος μπορεί να διαλέξει να ρίξει πρώτος η να αφήσει τον αντίπαλο να ρίξει πρώτος. Στις επόμενες σειρές ο τοξότης με το χαμηλότερο σκορ (ή σετ σκορ στον ατομικό αγώνα ολυμπιακού τόξου) θα ρίξει πρώτος. Στην περίπτωση που υπάρχει ισοβαθμία στα σκορ ο τοξότης που ξεκίνησε στην αναμέτρηση θα ρίξει πάλι πρώτος.

### **5.12 Ατομικές ισοβαθμίες και Shoot-offs**

Εάν οι τοξότες ισοβαθούν στο σκορ (σετ σκορ στο ατομικό ολυμπιακό τόξο) στο τέλος του Γύρου Αποκλεισμού, οι τοξότες πρέπει να ρίξουν ένα shoot-off προτού ανακοινωθεί ο νικητής, έτσι ώστε να μπορέσει ο νικητής να προχωρήσει στην επόμενη φάση.

Οι κριτές σε αυτή την περίπτωση εμπλέκονται άμεσα στην διαδικασία του shoot-off. Παρόλο που είναι ευθύνη του αθλητή να ελέγχει τα σκορ, η δουλειά μας εδώ είναι ο έλεγχος της ισοβαθμίας στα σκορ και ότι δεν υπάρχει μαθηματικό λάθος από τους αθλητές. Οι κριτές πρέπει να σταθούν μπροστά από τους στόχους και να δείξουν στο κοινό και τον DOS ότι υπάρχει ισοβαθμία στα σκορ και ως εκ τούτου απαιτείται ένα shoot-off.

Ένα shoot-off κατά την διάρκεια των Γύρων Αποκλεισμού και Τελικών Γύρων συνιστάται από την βολή ενός βέλους στον στόχο όπου αγωνίζονται. Ο κάθε τοξότης θα έχει 40 δευτερόλεπτα για την βολή ενός βέλους στην περίπτωση που οι βολές γίνονται ταυτόχρονα. Στις βολές εναλλάξ ο τοξότης που άρχισε την αναμέτρηση θα ρίξει πρώτος και στο shoot-off. Ο κάθε τοξότης θα έχει στην διάθεσή του 20 δευτερόλεπτα για να ρίξει το βέλος του.

## **6.0 Ομαδικοί Αγώνες**

### **6.1 Ο αγώνας για Ομάδες και Μικτές Ομάδες – Εξωτερικού και Εσωτερικού Χώρου Πρωταθλήματα**

Οι Ομαδικοί Αγώνες είναι τελείως διαφορετικοί από εκείνους των Ατομικών Αναμετρήσεων και ο κριτής Γραμμής εμπλέκεται σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό. Ο αγώνας έχει δύο διαφορετικές φάσεις. Η πρώτη είναι ο αγώνας κατάταξης, και δεύτερη, μετά την τελική κατάταξη είναι οι ομάδες που προκρίνονται θα προχωρήσουν στις φάσεις Αποκλεισμού και Τελικές φάσεις του πρωταθλήματος.

Μία ομάδα αποτελείται από τρεις τοξότες του ίδιου γένους και μία μικτή ομάδα συνιστάται από έναν άνδρα και μία γυναίκα.

### **6.2 Γύρος Κατάταξης Ομάδων**

Το τελικό σκορ των τριών τοξοτών της ομάδας στον Γύρο Κατάταξης, και η καλύτερη γυναίκα και ο καλύτερος άνδρας για την Μικτή Ομάδα θα ληφθούν υπ όψιν για την θέση στην τελική κατάταξη μετά το Γύρο Κατάταξης. Αυτοί οι τοξότες θα αποτελέσουν τα μέλη της ομάδας, η οποία θα λάβει μέρος στις αναμετρήσεις. Πάντως βασισμένοι σε μία διαδικασία τα μέλη των ομάδων μπορούν να αλλάξουν πριν από το Γύρο Αποκλεισμού, μολονότι ο τοξότης που θα αντικαταστήσει έναν άλλο πρέπει να έχει λάβει μέρος στον Γύρο Κατάταξης. Εάν μία ομάδα κάνει μία τέτοια αλλαγή χωρίς να ακολουθήσει την πρόποσα διαδικασία θα αποκλεισθεί.

Στην περίπτωση που ομάδες ισοβαθούν στο τέλος του Γύρου Κατάταξης, η τελική κατάταξη γίνεται μετρώντας τον αριθμό των “10” και “X” που πέτυχαν. Στην περίπτωση που συνεχίζεται η ισοβαθμία τότε μόνο τον αριθμό των “X”. Στην περίπτωση που συνεχίζεται η ισοβαθμία, τότε η ρίψη ενός νομίσματος ή η κλήρωση μέσω υπολογιστή θα την λύσει. Μια ισοβαθμία στην τελευταία θέση της κατάταξης θα λύνεται με ένα shoot-off.

### **6.3 Γύροι Αποκλεισμού και Τελικοί Γύροι για Ομάδες.**

Ο Γύρος Αποκλεισμού για Ομάδες στον οποίο συμμετέχουν οι καλύτερες 16 ομάδες, τριών τοξοτών, κατανομημένες σύμφωνα με τις θέσεις τους όπως ορίζονται από το συνολικό τους σκορ στο Γύρο Κατάταξης (βλέπε Match Play Chart Appendix 10 and Book 2; Appendix 1.3) ρίχνουν ταυτόχρονα μία σειρά αναμετρήσεων, με την κάθε αναμέτρηση να αποτελείται από τέσσαρις σειρές των έξι βελών, δύο βέλη από κάθε τοξότη, ενώ οι μικτές ομάδες ρίχνουν τέσσαρις σειρές τεσσάρων βελών η κάθε μία, δύο βέλη ανά τοξότη.

Για τον ομαδικό αγώνα θα πρέπει να οριοθετείται μία περιοχή για τους αθλητές πίσω από τη γραμμή του ενός μέτρου, προσφέροντας ικανοποιητικό χώρο για τους τρεις τοξότες και το υλικό τους και με την θέση του προπονητή πίσω από την περιοχή των αθλητών. Στην περίπτωση που ο χώρος το επιτρέπει τότε θα οριοθετείται και μία μικρή περιοχή μεταξύ των δύο ομάδων που αγωνίζονται για τον κριτή, εάν όχι, τότε ο κριτής θα πρέπει να στέκεται μεταξύ των ομάδων ώστε να μπορεί να παρατηρεί την αναμέτρηση όσο το δυνατόν καλύτερα.

Ταυτόχρονες βολές θα γίνονται στους 1/8 και 1/4 Γύρους, και οι τοξότες ρίχνουν τέσσαρις σειρές των έξι βελών μέσα στην χρονική περίοδο των δύο λεπτών.

Οι τοξότες θα ρίχνουν τα βέλη τους ένα τη φορά, και με την σειρά που αυτοί θα επιλέξουν. Κατά την διάρκεια των ταυτόχρονων βολών στις ομάδες, οι τοξότες πηγαίνουν στη γραμμή βολής με την σειρά τους ; ο επόμενος τοξότης θα πρέπει να προχωρήσει προς τη γραμμή βολής ο άλλος τοξότης επιστρέψει στην περιοχή των αθλητών (box).

Στον αγώνα για το Σύνθετο κάθε ομάδα θα έχει στη διάθεσή της, δύο πρόσωπα και πρέπει να ρίξει τρία βέλη στο καθένα τους, σύμφωνα με την δική τους επιλογή. Πάντως εάν κατά λάθος καταλήξουν τέσσερα βέλη σε ένα από τα πρόσωπα, η υψηλότερη αξία στο πρόσωπο αυτό θα καταγραφεί σαν miss. Η βαθμολόγηση θα γίνεται όπως και στους αγώνες κλειστού χώρου με τριπλά πρόσωπα.

Εάν συμβεί, κατά την διάρκεια των βολών εναλλάξ, ένας τοξότης μιας ομάδας να ρίξει περισσότερα από ένα βέλος στην πρώτη σειρά, η ομάδα θα πάρει μία κόκκινη κάρτα και θα χάσει το βέλος με την υψηλότερη αξία της σειράς.

Επιπλέον οι βολές θα σταματήσουν μετά το τέλος της πρώτης σειράς, έως ότου αντιμετωπισθεί η κατάσταση, προτού ξαναρχίσουν οι βολές. (Νέα διαδικασία C&R Committee 2012).

Στην περίπτωση που ένας τοξότης ρίξει περισσότερα του ενός βέλη στην δεύτερη σειρά η κατάσταση θα αντιμετωπισθεί κατά την διάρκεια της βαθμολόγησης. Και σε αυτή την περίπτωση θα δοθεί η κόκκινη κάρτα και η ομάδα θα χάσει το βέλος με την υψηλότερη αξία της σειράς. Επιπροσθέτως σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να αντιμετωπίσετε και το “θέμα επτά βελών”.

### **6.4 Παραβιάσεις στον Ομαδικό Αγώνα.**

Στον Ομαδικό αγώνα υπάρχει η πιθανότητα να συμβούν παραβιάσεις, οι οποίες οδηγούν σε ποινές. Είναι σημαντικό να υπάρχει μόνο ένας κριτής αναμέτρηση προκειμένου να διασφαλισθούν οι ίδιες συνθήκες και για τις δύο ομάδες.

#### **6.4.1. Μικρότερες παραβιάσεις**

Οι μικρότερες παραβιάσεις απαιτούν ο κριτής να δείξει την κίτρινη κάρτα, με την οποία επιβάλλεται στην ομάδα ποινή χρόνου.

Οι ποινές χρόνου δίνονται όταν:

α) Δύο τοξότες περνούν στην περιοχή μεταξύ της γραμμής του ενός μέτρου και τη γραμμή βολής ταυτόχρονα. Για να είμαστε συνεπείς, υποθέτουμε ότι αυτό έλαβε χώρα όταν και οι δύο τοξότες έχουν το ένα πόδι στο έδαφος της περιοχής του ενός μέτρου.

β) Ένας τοξότης την στιγμή που φεύγει από την περιοχή των αθλητών (box) και προχωράει προς την γραμμή βολής βγάζει το βέλος του από την φαρέτρα, αποκαλύπτοντας έτσι την μύτη του βέλους, προτού διασκελίζει την γραμμή βολής.

Στην περίπτωση που συμβαίνουν μικρότερες παραβιάσεις τότε ο κριτής θα πρέπει να υψώνει αμέσως την κίτρινη κάρτα φωνάζοντας το όνομα της ομάδας. Ο αθλητής τότε θα πρέπει επιστρέφει πίσω από την γραμμή του ενός μέτρου και να αρχίζει από την αρχή. Ή να αντικαθίσταται από ένα άλλο αθλητή, ο οποίος δεν έχει ρίξει ακόμα όλα τα βέλη του. Στην περίπτωση που η ομάδα δεν αντιδράσει κρατείστε υψωμένη την κίτρινη κάρτα φωνάζοντας ξανά το όνομα της ομάδας.

Η απόφαση να δείχνουμε κίτρινη κάρτα δεν αποτελεί πλέον θέμα ένστασης.

#### **6.4.2 Μεγάλες παραβιάσεις**

Όταν συμβαίνει μία μεγάλη παραβίαση ο κριτής θα πρέπει να σηκώνει την κόκκινη κάρτα δείχνοντας ότι η ομάδα θα χάσει το βέλος της σειράς με την υψηλότερη αξία.

*Η κόκκινη κάρτα δίνεται στις εξής μεγάλες παραβιάσεις:*

α) Στην περίπτωση που ο αθλητής αγνοεί την κίτρινη κάρτα (δεν επιστρέφει πίσω από την γραμμή του ενός μέτρου)

β) Η ρίψη ενός βέλους πριν ή μετά τον επιτρεπόμενο χρόνο.

γ) Η ρίψη ενός βέλους εκτός σειράς (Όταν είναι η σειρά να ρίξει η άλλη ομάδα).

δ) Το μέλος μιας ομάδας ρίχνει περισσότερα από ένα βέλος σε ένα από τα δύο **halves** όταν οι βολές γίνονται εναλλάξ.

Όταν η αναμέτρηση βρίσκεται σε εξέλιξη οι κάρτες των ποινών πρέπει να βρίσκονται σε μία θέση “εκφοβισμού”. Κρατείστε τις πίσω από την πλάτη σας. Στην περίπτωση που τις χρησιμοποιήσετε οι κάρτες πρέπει να γίνουν εμφανείς στον προπονητή της ομάδας Μην δοκιμάσετε να απευθυνθείτε στον τοξότη. Όταν η σειρά τελειώσει ο Κριτής Γραμμής θα πρέπει να συμμετάσχει στην βαθμολόγηση της σειράς ή να ενημερώσει τους Κριτές του Στόχου στα παραπετάσματα.

#### **6.5. Shoot-off Ομάδων και Μικτών Ομάδων – Γύρος Αποκλεισμού**

Εάν δύο ομάδες είναι ισόπαλες κατά την διάρκεια των Γύρων Αποκλεισμού και Τελικών Γύρων τότε θα υπάρξει ένα shoot-off μίας σειράς τριών βελών (ένα από κάθε τοξότη) για βαθμολόγηση. Στην περίπτωση που υπάρχει ισοπαλία στα σκορ τότε κερδίζει η ομάδα που έχει το, πλησιέστερο στο κέντρο, βέλος. Το shoot-off εκτελείται στους στόχους που αγωνίζονται οι τοξότες κατά την διάρκεια της αναμέτρησης. Το χρονικό όριο για ένα shoot-off στις ομάδες, θα είναι ένα λεπτό και 40 δευτερόλεπτα για τις μικτές ομάδες, είτε για βολές εναλλάξ είτε για βολές ταυτόχρονες.

Στις βολές εναλλάξ η ομάδα που έριξε πρώτη στην αναμέτρηση, θα ρίξει πρώτη στο shoot-off και στην συνέχεια οι ομάδες θα εναλλάσσονται μετά από κάθε βέλος, έως ότου και οι τρεις τοξότες της κάθε ομάδας ρίξουν ένα βέλος.

#### **6.6 Shoot-off για Ομάδες και Μικτές Ομάδες – Γύρος Αποκλεισμού**

Εάν δύο ομάδες αναδειχθούν ισόπαλες κατά την διάρκεια του Γύρου Αποκλεισμού και Τελικών Γύρων, τότε θα υπάρξει ένα shoot-off με μία σειρά τριών βελών (ένα βέλος από κάθε τοξότη) για το σκορ. Εάν υπάρχει ισοβαθμία στα σκορ, τότε κερδίζει η ομάδα που έχει το, πλησιέστερο στο κέντρο, βέλος. Στην περίπτωση που η απόσταση από το κέντρο είναι ίδια, τότε το δεύτερο ή τρίτο, πλησιέστερο στο κέντρο, βέλος θα δώσει τη νίκη. Το shoot-off εκτελείται στους στόχους όπου οι τοξότες αγωνίστηκαν κατά την διάρκεια της αναμέτρησης. Το όριο χρόνου για το shoot-off μίας ομάδας θα είναι ένα λεπτό, ενώ 40 δευτερόλεπτα θα είναι το όριο για τις μικτές ομάδες, είτε για ταυτόχρονες βολές είτε για βολές εναλλάξ.

Στις βολές εναλλάξ η ομάδα που έριξε πρώτη στην αναμέτρηση, θα ρίξει πρώτη και στο shoot-off. Στη συνέχεια οι ομάδες θα εναλλάσσονται **μετά από κάθε βέλος, έως ότου και οι τρεις τοξότες κάθε ομάδας ρίξουν από ένα βέλος.**

## **7.0 Διαδικασίες μετά τον αγώνα**

### **7.1 Εισαγωγή**

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Κριτών θα παρουσιάσει ένα σχέδιο έκθεσης στους κριτές της Επιτροπής για τα σχόλιά τους. Όταν γίνει η επανεξέταση και συμφωνήσουν ο Πρόεδρος θα στείλει την τελική μορφή της έκθεσης στην Επιτροπή Κριτών της WA αλλά και τους κριτές της Επιτροπής. Η Επιτροπή κριτών τότε θα προωθήσει την τελική έκθεση στα γραφεία της WA Προκειμένου να μην υπάρχουν καθυστερήσεις είναι βασικό όλοι οι κριτές της Επιτροπής να σχολιάζουν το σχέδιο- και αν συμφωνούν.

### **7.2 Έκθεση της Επιτροπής Κριτών**

Η Έκθεση είναι ένα έγγραφο που βρίσκει την θέση του στα αρχεία της WA. Συνιστάται ότι πρέπει να προμηθεύετε όλες τις πληροφορίες που θεωρείτε ενδιαφέρουσες να συμπεριληφθούν στην έκθεση του Προέδρου, όσο το δυνατόν γρηγορότερα μόλις τελειώνουν οι βολές (Appendix A.12)

Η έκθεση της Επιτροπής Κριτών υποτίθεται ότι δεν πρέπει να είναι μία περιγραφή όλων όσων συνέβησαν στον αγώνα. Αντιθέτως πρέπει να είναι μία σύντομη, συμπαγής, σαφής έκθεση, που θα αφορά στα τεχνικά προβλήματα που μπορεί να προέκυψαν κατά την διάρκεια του αγώνα. Πολύ συχνά ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κριτών γίνεται φλύαρος στην έκθεση, περιγράφοντας την ώρα της ημέρας που έγινε ο έλεγχος των αποστάσεων, αναφέροντας λεπτομερώς ακόμα και τις μικρές διαφορές που βρήκαν. Συχνά σχολιάζουν τον καιρό την τροφή κ.λ.π. Αυτές οι λεπτομέρειες δεν χρειάζονται στην έκθεση.

Η βασική αιτία της έκθεσης είναι να δώσει στις μελλοντικές Επιτροπές, την WA, και την οργανωτική Επιτροπή, εποικοδομητικές παρατηρήσεις, μερικές φορές δυστυχώς αυστηρές, για προβλήματα που προέκυψαν, και τα οποία μπορεί να είχαν αποφευχθεί μετά από μια καλύτερη προετοιμασία, Μπορεί απλώς να αναφέρεται ένα σημαντικό επεισόδιο, το οποίο θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί, αλλά να αναφέρεται για μελλοντική καθοδήγηση, τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να διαχειρισθεί ένα τέτοιο συμβάν.

Παράδειγμα #1 – Το στατιστικό μέρος της έκθεσης αναφέρει 36 bounce-outs κατά την διάρκεια του αγώνα. Το γεγονός αυτό δείχνει ότι υπάρχει ένα πρόβλημα με το υλικό που χρησιμοποιήθηκε στους στόχους. Οι μελλοντικές Επιτροπές και οι Οργανωτικές Επιτροπές θα πρέπει να το λάβουν υπ' όψιν τους.

Παράδειγμα #2 – Τρεις στόχοι έπεσαν από τον αέρα. Αυτό βεβαίως δείχνει ότι δεν ήταν σωστά δεμένοι, ή ότι ήταν αγκυροβολημένοι σε αμμώδες έδαφος, ή ότι δεν ήταν σωστή η κατασκευή των στόχων.

Παράδειγμα #3 – 130 διορθώσεις στα φύλλα αγώνος. Αυτό δείχνει ότι οι σημειωτές δεν ήταν σωστά προετοιμασμένοι.

Το συμπέρασμα είναι ότι δεν πρέπει να αναφερόσαστε σε κάθε ένα από τα καθήκοντα που πρέπει να φέρετε εις πέρας. Αυτή είναι η δουλειά σας και δεν πρέπει να αναπτύσσετε λεπτομέρειες. Πάλι σκεφθείτε ότι πρόκειται για ένα έγγραφο το οποίο θα επιτρέψει στους μελλοντικούς διοργανωτές να προετοιμάσουν και να οργανώσουν ένα αγώνα καλύτερο και με λιγότερα προβλήματα.

### **7.3 Έκθεση Αξιολόγησης Κριτών**

Η Έκθεση θα συμπληρωθεί από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Κριτών σε όλα των πρωταθλήματα της WA τα ηπειρωτικά Πρωταθλήματα και τους άλλους σημαντικούς αγώνες και θα σταλεί στο Συμβούλιο Κριτών της WA. Θα καταχωρηθεί σε ένα εμπιστευτικό φάκελο. Αυτή η έκθεση θα επιτρέψει τον Πρόεδρο να κάνει εποικοδομητικές κρίσεις εάν χρειαστεί, και πάντα ρεαλιστικές για την αξιολόγηση της απόδοσης των κριτών. Είναι πολύ σημαντικό οι ερωτήσεις να απαντώνται με ειλικρίνεια χωρίς να εμπλέκονται συντελεστές προσωπικότητας. Η μελλοντική ποιότητα των κριτών μας βασίζεται στην καθαρή ανάλυση της απόδοσης των κριτών. (βλέπε appendix A 11-Αξιολόγηση Κριτών).

## **A.4 Έλεγχος Γηπέδου – Στόχων**

Ημερομηνία:

Τόπος:

Αγώνας/Γύρος:

- 1). Ασφάλεια
- 2). Αποστάσεις
- 3). Γραμμές Στόχων
- 4). Γραμμή Βολής
- 5). Γραμμή Αναμονής
- 6). Γραμμή τριών μέτρων
- 7). Γραμμή ΜΜΕ
- 8). Διάδρομοι Στόχων
- 9). Στόχοι
- 10). Πρόσωπα Στόχων
- 11). Τοποθέτηση των προσώπων
- 12). Ύψος Κέντρων
- 13). Κλίση των στόχων
- 14). Ασφάλεια Στόχων
- 15). Νούμερα Στόχων – Κεντράρισμα
- 16). Σημιαία Ανέμου 40 εκ ύψος-25-30 εκ.
- 17). Ανεμούρια (ύψος κ.λ.π.)
- 18). Νούμερα στη γραμμή βολής
- 19). Θέσεις βολής σημειωμένες στη γραμμή βολής.
- 20). Σήματα – Ηχητικά – Οπτικά
- 21). Μεγαφωνική Εγκατάσταση
- 22). Εξοπλισμός Χρονομέτρησης
- 23). Εξοπλισμός Χρονομέτρησης Εφεδρικός
- 24). Εφεδρικοί Στόχοι
- 25). Εφεδρικά Πρόσωπα
- 26). Έλεγχος Χώρου Προπόνησης
- 27). Διαφημίσεις (Πιθανές αντανάκλασεις)
- 28). Αριθμούς τηλεφώνων πρώτης ανάγκης
- 29). Χώρος για τον έλεγχο εξοπλισμού
- 30). Σύστημα Αποτελεσμάτων
- 31). Καθίσματα και προστατευτικά για τους κριτές
- 32). Σύστημα Επικοινωνίας μεταξύ Κριτών και DOS
- 33). Αγωνόδικος Επιτροπή (ποιος, που)

